

Поштовани учитељи,

Првенствено желимо да вам захвалимо на сарадњи и поверењу које сте нам указали у претходних шест година рада *Вулкан знања*, највеће домаће издавачке куће.

Са поносом вас обавештавамо да је наш уџбеник **Свеи око нас за 2. разред** ушао у **ужи избор за најбољи европски уџбеник** и награду **BELMA AWARDS 2024** као и **Буквар** у 2023. години. *Вулкан знање* је 2021. године био добитник признања Франкфуртског сајма књига за најбољи европски уџбеник – **Златна награда за уџбеник Дијигитални свеи 1.**

Трудимо се да из године у годину побољшамо квалитет наших уџбеника и захваљујемо свим учитељима који су помогли својим стручним мишљењем и сугестијама да унапредимо постојеће и осмислимо нове уџбенике. Као резултат заједничког рада пред вама су **уџбеници за 3. разред**, које вам представљамо у каталогу.

И ове године, све наше штампане уџбенике прате и **дигитални уџбеници**, који су настали у сарадњи са компанијом *Mozaik Education* и који на једном месту садрже све што вам је неопходно за реализацију савремене, динамичне и интерактивне наставе.

Један од наших главних циљева поред стварања квалитетних уџбеника је и **пружање подршке учитељима** у припремању наставе! Осим садржајних приручника, пажљиво смо радили и на припреми других наставних материјала за индивидуализован и прилагођен начин рада са ученицима. Верујемо да ће вам у свакодневном раду бити корисни и предлози контролних вежби, лектира и педагошки дневник за учитеље.

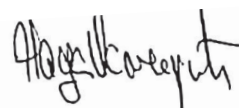
Посвећеност квалитету уџбеника, искуство, тачност свих испорука на време свим учитељима и наставницима и ове године су разлог све већег броја наших корисника уџбеника у настави.

Вишегодишње искуство у издаваштву, сопствена штампарија, ланац књижара и више од 500 запослених су гаранција да ћемо и убудуће моћи да одговоримо на време свим вашим захтевима и потребама и да у сарадњи са вама стварамо најквалитетније уџбенике.

С поштовањем,

Нада Осмајић,

директорка издавачке куће *Вулкан знање*



НОВИ ВУЛКАНОВИ УЏБЕНИЦИ ЗА 3. РАЗРЕД



Издавачка кућа *Вулкан знање* континуирано унапређује квалитет својих издања.

Са посебном пажњом пратимо ваше потребе, слушамо сугестије и анализирамо евалуације уџбеника који се користе у настави. Резултат наше сарадње је дорађен и унапређен комплет уџбеника за **ТРЕЋИ РАЗРЕД** основне школе.

3. РАЗРЕД



ВУЛКАНОВИ УЉБЕНИЦИ ПРУЖАЈУ НАСТАВНИЦИМА:

- садржаје засноване на актуелним програмима наставе и учења, оријентисане на наставу усмерену ка исходима;
- међупредметне корелације и развој општих међупредметних компетенција;
- занимљиве предлоге за обраду нових садржаја;
- садржаје заступљене на три нивоа постигнућа, дефинисане стандардима за први циклус образовања;
- материјале за учитеље који садрже идеје за извођење часа;
- предлоге контролних вежби и материјала за индивидуализован и прилагођен начин рада са ученицима;
- идеје за реализацију пројектне наставе;
- могућност креирања дигиталног садржаја.

ВУЛКАНОВИ УЉБЕНИЦИ ПРУЖАЈУ УЧЕНИЦИМА:

- интересантне водиче са којима се лако повезују;
- подстицање креативности, критичког мишљења и самосталног закључивања;
- занимљиву и интерактивну наставу уз дигиталне уџбенике;
- могућност самосталног учења и обнављања садржаја код куће;
- разноврсне примере и задатке који повећавају мотивацију;
- задатке за систематизацију и мапе са приказом научених појмова након сваке области;
- подстицај за активно учествовање на часовима.

1. РАЗРЕД



2. РАЗРЕД



4. РАЗРЕД





1. КОМПЛЕТ



АУТОРКА: Маја Димитријевић

- Текстови су груписани тематски, а књижевно-теоретски појмови се уводе постепено и међусобно надовезују, па **се текстови могу обрађивати редоследом којим су дати у самом уџбенику.**
- **Водило се рачуна о броју обрађених појмова по лекцији.**
- **Књижевни појмови се објашњавају речником прилагођеним узрасту ученика,** тј. тако да дете с лакоћом разуме обрађени појам.
- Сваки текст прати **садржајна методичка апаратура,** која представља значајну подршку учитељу у наставној интерпретацији.
- **Разговор о тексту је методички беспрекорно вођен,** усмеравајући ученике ка разумевању кључних структурних елемената текста и повезивању са личним искуством.
- Задаци за вежбање и стваралачки задаци методички су осмишљени тако да **негују креативност и различитост мишљења,** али и **подстичу стваралаштво и шире сазнајне видике** код деце.
- Посебан квалитет овом уџбенику дају **изузетне илустрације,** које **одговарају интересовањима и естетици савременог детета.**
- **Систематизације** на крају сваке области **засноване су на различитим типовима задатака, методички зналачки осмишљеним** тако да се активира стечено знање ученика и да се покрену мисаоне активности, те знање учини трајним.

- ✓ 35 текстова
- ✓ 80 креативних задатака, задатака за размишљање, богаћење речника и развијање језичке културе
- ✓ 32 задатка за систематизацију целокупног градива



Важан **сегмент методичке апаратуре** јесте онај део **који се односи на писца.** Уз наслов дела увек стоји фотографија или слика књижевника, преглед његових текстова које су ученици већ читали, али и препоруке за даље читање. Након књижевног текста дата је кратка биографија писца.

Највише пажње у методичкој апаратури посвећено је **тумачењу текста**. У одељку **Разговарамо** дати су налози који се односе на различите нивое разумевања текста. Од ученика се очекује да покажу колико су разумели прочитано, да образложе своје одговоре и конструктивно реше задате проблемске ситуације на основу личног искуства.



Датум Личаљ (1928-2006)
 Рађен је у Београду и у њему је провео само малом део живота. Затим је радио у издаваштву и као британски конзул у Јапану. Након тога је радио у издаваштву и као британски конзул у Јапану. Након тога је радио у издаваштву и као британски конзул у Јапану.

РАЗГОВАРАМО
 1. Којом строфом има ова песма? Објасни која се стихови у тој строфи.
 2. Које речи се понављају у првој стиховој строфи? Шта то значи?
 3. Прочитај и протумачи стих у којем се тада обраћа сини. Са њим он успореди своју свој сина. Кога прозива да му је дечак јак шта тога обрадује своју сину? Кога задржује какаваци и мачу?
 4. Кога рату дана се два у песми позивају? Због чега? Шта таква игра говори о овоме тату? Које неговне особине ти се највише допадају?
 5. Како је разговарао и тоби проговори ова песма? Објасни због чега, шта ти се највише допада у тој песми и у тој строфи? Учини ти.

СТВАРАМО
 Највише простор дати се свакога дана окупљају читаоци поезије из поезије.

СТЕЖИВАНИ ЗАДАЦИ
 Прочитај и послушај композицију „Тата, ти ме волиш“ коју изводи Марко Краљевић. Ано ти се песма допада, зашто у стиховима и напевима највише волиш стихова. Ова песма је отпевана у детињству, објасни шта то значи.

Специјални задаци су **корелативног карактера**. Њима се буди интересовање радозналих ученика, а повезани су са филмом, музиком, савременом причом за децу и посебно одабраним сегментима из референтне литературе о Марку Краљевићу, змајевима и циновима.

РАЗГОВАРАМО
 1. Шта Мама испричала Савету Марку? Зашто тражи да он протумачи начин причања?
 2. Да ли је Мама постојала мајка? Чему показује да је има саветовање и да чувања? Чувања? Које своје особине тада говори?
 3. Када долази до краја? Због чега је Марку дошло да се речења обрачунају? Које своје особине тада говори?
 4. Шта се догодило на крају приче? Како је Марку пошло са својом сестром? Како је Марку пошло са својом сестром? Како је Марку пошло са својом сестром? Како је Марку пошло са својом сестром?

ВЕЖБАМО
 Доноси догађаје који настављају тако да негов редослед одговара току догађаја у песми.
 • Марко се игра са својом сестром.
 • Марко се игра са својом сестром.

УЧИМО
 Песма је песма о значајним догађајима из прошлости и појављује се у свим стиховима песме. У којој строфи највише говори о овоме тату? Које неговне особине ти се највише допадају? Како је разговарао и тоби проговори ова песма? Објасни због чега, шта ти се највише допада у тој песми и у тој строфи? Учини ти.

СТВАРАМО
 Задаци да се извођач који има задатке да објасни интервју са Марком Краљевићем. Задаци да се извођач који има задатке да објасни интервју са Марком Краљевићем.

У одељцима **Вежбамо** и **Стварамо** дати су **задачи за увежбавање усвојених садржаја**, са простором за писање или цртање одговора – и све је то увек тематски врло чврсто у вези са обрађеним текстом.



У одељку **Учимо** наведена су **објашњења књижевно-теоријских појмова**, прилагођена сазнајним могућностима ученика и то њима разумљивим језиком.



На крају сваке тематске целине је **Обнављалица**, тј. резиме-страница, **с различитим типовима задатака и захтева** којима се проверава степен усвојености обрађених појмова и садржаја.

Бранко Попић
Изокренута прича

Дежева кула
 Огласи Шумских новина
 Болесник на три спрата
 ЧИТАЛИ СТЕ

Мјесец и његова бака
 У свету медевад и летитирова
 Приче испод змајевих крила
 ПРОЧИТАЈ

(Ова је прича претрпјела земљотрес. На је у нај сав испретурно. Покушајте ви да сваку ријеч вратите на њезино право мјесто.)

Тек је брдо изишло иза сунца, а кревет скочи из просторног чине, навуче ноге на опанци, стави главу на капу и отвори кућу на вратима.
 – Гле, ноћас је земља добро покласила кишу! – зачуђено проговори брк
 – Ја чичу, па брзи доврштем пожури низ корак, испрера штапу из
 краје и рече:
 – Рогата ливадо, иди паси у зеленој крави, а ја ћу ноге под пут, па ћу
 поћи у дрва да донесем шуме.
 Чича стави раме на сјекиру и нагнути бабом на своје око.
 – Бато, сучујај у јајету четири лонца, док се посао врати с чиче. Данас се
 ручак слатко појести старца.
 Пут распали низ чичу дужују својом широком прашином облаке опа
 нака. Од тога се упушаше нека кола, па у трку изврнуше коње, а узда ис
 пусти **кочајаша** и **бућу ледина** о пећа.

простран – веома велик, огроман
опанци – обућа од испретлетаних кожних
 кочица, најчешће са пирингитним врком
сучули – уврћули
распули – брзо поље, јуру из све онеге
узда – коњица која служи за
 управљање коњима
кочајаш – онај који управља коњима или
 коњима које вођу коњи
бућу – паде, тресу
ледина – необрађено, заштито земљиште

ОБНАВЉАЛИЦА

1. Повежи назив књижевног дела са именом и сликом писца.
 Десанка Максимовић „Љубавна песма“
 Милован Данчић „Изокренута прича“
 Езоп „Цврчак и мрав“
 Лафонтен „Вођња“
 Бранко Попић „Корњача и зец“

2. Повежи врсту књижевног дела с одговарајућим насловом.
 Два наслова су вишак.
 „Суђење“ лирска песма „Цврчак и мрави“
 „Вођња“ басна „Изокренута прича“
 „Корњача и зец“ лирска песма „Септембар“

3. Препознај да ли је одломак из лирске песме, басне или драмског текста. Закружи слово испред тачног одговора.
 1 Крај стијења поток и даље тече о камена се ломећ ребра, скакутајући зеко рече: – Поток је овај сав од сребра. а) драмски текст б) басна в) лирска песма
 2 Знајући да је рођени трчак, зец се није толико бринуо за трку, него леже крај пута и задрема. а) лирска песма б) басна в) драмски текст
 3 **СУДИЛА**: Како се зовете? **ОПУЖЕНИ**: Поштовани судијо, зовем се зец. а) басна б) драмски текст в) лирска песма



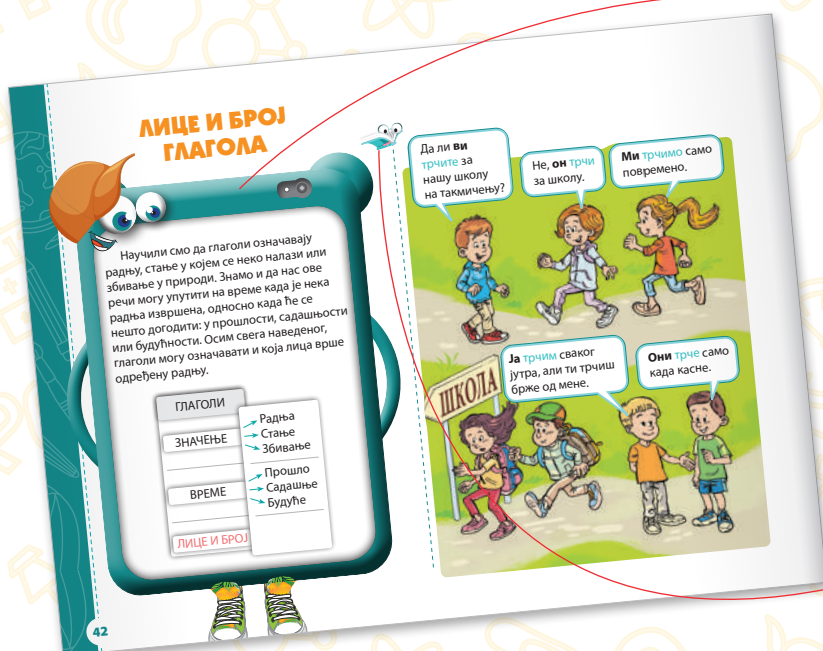
Иконица поред наслова дела упућује на страну у **Радној свесци** на којој су дати **додатни задаци** за анализу књижевних текстова.



АУТОРКА: Јасмина Франолић



- Лекције су обрађене по ЕРР моделу – евокација, разумевање значења, рефлексива.
- Уџбеник је конципиран тако да се увек **полази од онога што је ученицима познато** из ранијих разреда или из претходних лекција.
- **Императив** којим се водила ауторка и који је доследно остварен у уџбенику јесте **да се градиво изложи занимљиво, једноставно, концизно, језиком који је прилагођен узрасту ученика.**
- **Визуелни аспект уџбеника** осмишљен је тако да свим својим елементима и детаљима буде **потпора ученику да лакше савлада и запамти градиво.**
- **Илустрације** које доприносе визуелном памћењу садржаја **наменски су рађене са уважавањем захтева садашњих генерација.**
- Уџбеник **негује лепоту језика, традиционалне вредности, дух патриотизма, али и толеранције и развија свест о различитостима** које треба прихватити и поштовати.
- Новину у уџбеницима граматике представља одељак *Тошин љравоисни љодсеџник.*



Уџбеник је конципиран тако да се увек **полази од онога што је ученицима познато** из ранијих разреда или из претходних лекција, а затим се иде ка усвајању нових и непознатих појмова из лекције која се обрађује.

У анализи граматичке појаве **полази се од разговорног текста**, адаптираног одломка из књижевног текста који се обрађује у 3. разреду **или од методички осмишљених песама или текстова који су рад ауторке уџбеника.**

Водило се рачуна да ти полазни лингвометодички текстови буду блиски искуству и интересовањима ученика.



РАДНА СВЕСКА

УЗ ЧИТАНКУ И ГРАМАТИКУ, У ЈЕДНОЈ КЊИЗИ, ОБОСТРАНО



43 + 101 страна

1. КОМПЛЕТ



АУТОРКЕ: **Маја Димитријевић**
Јасмина Франолић

- Око 350 различитих, методички пажљиво осмишљених задатака.
- Сви задаци су конципирани тако да се односе на **три нивоа знања, а по својој структури су изузетно разноврсни**: једноструки и вишеструки избор, повезивање, допуњавање реченица, задаци отвореног типа, укрштенице, асоцијације, разне језичке игре...
- Садржај у *Радној свесци* се не ограничава само на књижевне текстове, књижевно-теоретске појмове, граматику и правопис већ се доследно дотиче и **језичке културе**.
- Поједини обавезни програмски текстови у *Радној свесци* која прати *Читанку* **груписани су према тематским или структурним сличностима**.
- У *Радној свесци* има више простора за **писмено решавање задатака и налога, за генерализацију закључака проистеклих из интерпретације текста и за међупредметно повезивање**. Ученик увежбава самостално закључивање о задатом проблему, бележи те закључке и склапа мало обимније и боље структуриране одговоре у писаној форми.
- Један број задатака односи се и на **оснаживање свакодневне комуникативне праксе**. Инсистира се на **практичној и функционалној примени усвојених појмова и њиховој контекстуализацији** (повезивање са животним искуством, лични утисак и став, убедљива аргументација).
- Задаци и питања су осмишљени тако да ученици провежбају научено градиво и примене своје знање на занимљив и креативан начин.
- У *Радној свесци* која прати *Граматику* ученици имају прилику да кроз табелу за самопроцену успешности промишљају о свом стеченом знању.

Поједини текстови у *Радној свесци* груписани су према тематским или структурним сличностима. Ученик се тако мотивише да **препознаје тематске сличности и успоставља асоцијативне везе** између структурних или стилских компоненти текстова, да **упоређује, закључује и аргументује**, ослањајући се на сопствено животно и читалачко искуство.

На крају сваког вежбања у *Радној свесци* уз *Граматику* налази се **табела за самопроцену успешности и самосталности у раду ученика**.

Светлана Велмар Јанковић
Златно јагње
Народна прича
Свети Сава и сељак без среће
Химна Светом Сави

1. Који догађај у причи „Златно јагње“ ти је био најубудљивији?
2. У ком граду је живео Растко Неманић?
3. Опиши како изгледа просторија у којој су спавали Растко и његова браћа.
4. Препиши из текста реченице у којима се описује књижица.
5. Шта је слично у опису те две просторије – собе и књижице?
6. Шта мислиш, зашто се Растко на врху куле плашио, а у књижици се осећао заштићено?

7. Како се ти осећаш у библиотеци? Због чега?
8. У ком простору се осећаш најсигурније? Наведи разлог.
9. Пронађи у тексту и препиши реченице које дају одговоре на следећа питања:
а) Какав је био вујк и како се понашао када се сreo с Растком у шуми?
б) Шта је Растко рекао вуку када га је први пут допринуо?
10. Шта је Растко морао да уради да би приликом вука?
11. Покушај да откријеш сличности између ликова Растка Неманића у „Златном јагњету“ и Светог Саве у народној причи о богатом сељаку који је тражио срећу.
12. Због чега је богати сељак био захваљан Светом Сави? Шта је говорио о свом сусрету с овим духовником?

ПОДЕЛА РЕЧИ НА КРАЈУ РЕДА

1. Наведене речи подели усправном линијом на слогове. У празно поље испод сваке речи упиши колико слогова има.
ТАШНА РУКА ПОЛИЦА АУТО МАРАМИЦА НАВИЈАЧИ
2. Напиши за наведене речи све начине на које се могу поделити на крају реда, као што је показано у првом примеру.
ПИЈАНИНО ДЕВОЈЦИЦА ТРОТИНЕТИ ХАРМОНИКА
пијанино девојчица тротинети хармоника
пијанино девојчица тротинети хармоника
3. Пречртај сувишне речи да тврђе буду тачне.
а) Реч се **преноси / не преноси** у следећи ред на граници слога.
б) На месту прекида речи користимо **цртицу / тачку**.
в) Једносложне речи се **прекидају / не прекидају** на крају реда.
г) Једно слово се **преноси / не преноси** у следећи ред.
д) Једно слово се **може / не може** оставити у претходном реду.
ђ) У једном реду **сме / не сме** стајати скуп суголосника без самогласника.
4. а) Наведене речи растављене су на крају реда. Заокружи правилно растављене речи.
ма-јица ма-чк-а пет-ао ждр-е-бе а-ви-он к-ућа
б) Објасни зашто реч КУЋА није правилно растављена у датом примеру.
в) Напиши како се правилно раставља та реч на крају реда.
5. У следећим реченицама речи су неправилно подељене на крају реда. Препиши те речи тако да исправиш грешке.
Вања воли да се в-ози аутобусом.
Док ужива у возњи, посматра лепе нов-јдске улице.
Када у аутобус уђе старија особ-а, она јуј уступи своје место.
Вања кроз пр-озор посматра околину.
6. Пеца је имао само дугачко и уско парче папира када је хтео да напише поруку сестри. Грешко је у подели речи на крају реда. Препиши његову поруку тако да речи буду правилно растављене.
Мирна, раније кре-ем у асфолу. Имам пр-етнас. Рукав за тебе ј-е у рерни, а ужиња у фир-ижидеру. Пеца

Умени да раставим речи на слогове.	Самостално <input type="checkbox"/>	Уз помоћ <input type="checkbox"/>
Правилно преносим део речи у следећи ред.	Самостално <input type="checkbox"/>	Уз помоћ <input type="checkbox"/>



Ученици имају прилику да **вежбају самопроцену** решавајући и бодујући задатке који се налазе у **Тошиној провери знања**.

ТОШИНА провера знања ПРИДЕВИ

1. Заокружи поља у којима су наведени придеви.
снажно полако шећерна ледино Змајева
2. Повежи врсту именица са значењем које јој одговара.
а) Мирнина (бака) б) Велики (двориште) в) Дунавске (обале)
г) Сеока (кућа) д) шумски (пропљанак) ђ) београдски (паркови)
3. Напиши на линијама придевове супротних значења од датих придева.
крупан – _____ сит – _____ низак – _____
тужан – _____ бео – _____ лећ – _____
4. Подвуци придев наведен у следећој реченици и напиши на линији којој врсти припада.
Читала сам једну стару књигу о другарству. _____
5. Допуни реченицу.
Придеви изведени од властитих имена, а који се завршавају на **-ов, -ев** и **-ин**, пишу се _____ почетним словом.
6. Заокружи слова испред тачних одговора.
Придеви увек стоје уз:
а) именице; б) глаголе; в) бројеве.
Ако је именица у множини, у ком облику је придев који је ближе одређује?
а) И он је у једнини. б) Он је у множини. в) То није могуће одредити.
Како се пишу придеви који се завршавају на **-ски, -чки** и **-чки**?
а) Пишу се великим словом. б) Пишу се малим словом. в) Не постоји правило.
7. Одреди род и број подвучених придева.
а) Појавио се први мириш цвет. род: _____ број: _____
б) Смешлио се опазио сунце. род: _____ број: _____
в) Имала је двоје плетенице. род: _____ број: _____
г) Мамина рука грли децу. род: _____ број: _____
8. Дате реченице допуни присвојним придевима изведеним од именске базе.
а) _____ петао гласно кукуриче.
б) Понео сам ужину у _____ торбици.
в) У _____ дворишту миришу руже.
г) Кроз кућу се шири мириш _____ колача.
9. Допиши на линијама одговарајуће градивне придеве.
а) Пробао сам на Ивином рођендану _____ торту.
б) Због кише сам обула _____ чизме.
а) Наше двориште краси стара _____ капија.
г) До врха планине смо ишли _____ путем.
10. Допиши одговарајуће именице уз задате придеве.

ЈЕДНИНА	МНОЖИНА
мудар	зелене
мудра	зелена
мудро	зелени

Бодовна скала за оцењивање:

21–24	5
17–20	4
13–16	3
9–12	2
0–8	1

Број поена: ____ / 24
Оцена: ____

СРПСКИ ЈЕЗИК



ЧИТАНКА 136 СТРАНА
ГРАМАТИКА 76 СТРАНА
ЛАТИНИЦА 96 СТРАНА
РАДНА СВЕСКА 35+53 СТРАНЕ

2. КОМПЛЕТ



АУТОРИ: Маја Димитријевић
Вишња Мићић
Владимир Вукомановић Растегорац

- Аутори уџбеничког комплета су професори методике књижевности и језика, а рецензенти учитељи или универзитетски професори са више педагошких факултета.
- Читанка је задржала исти концепт као и у ранијим разредима. Сваки текст прати богата методичка апаратура која усмерава ученика ка разумевању кључних елемената текста,
- Граматичке појаве се усвајају према новом методичком приступу – учење кроз бајколику авантуристичку причу засновану на роману дружине.
- Ученик-читалац има активну улогу: он помаже ликовима решавајући разноврсне задатке и тако стиче знања због којих граматика за њега престаје да буде баук.
- Уџбенички комплет развија креативно мишљење, љубав према настави српског језика, учење кроз игру и забаву.
- Мемо-картице, ребуси, мапе знања, стваралачка радионица, истраживачки задаци, занимљивости из енциклопедија и књига, задаци за допуњавање, повезивање, креативни и корелативни задаци, задаци игроликог типа – доприносе лакшем савладавању градива.
- Велики број различитих типова задатака и нивоа постигнућа даје учитељима довољно материјала за квалитетно извођење наставе.



- ✓ Нови концепт у учењу граматике и латинице
- ✓ Фантастични јунаци
- ✓ Бајколика прича
- ✓ Ученик је активни учесник

РАЗГОВАРАМО

- О ком годишњем добу говори песма? По чему то закључујеш?
- Како изгледају месец и облаци на почетку песме? На кога личе тако обучени? Запази шта раде по целу ноћ.
- Шта се за то време догађа у шуми? Зашто је мече љуто и замишљено? На који начин показује своју љутину? Како се због тога осећа његова породица?
- Шта су мама и бака питале мече? Које осећање мече показује кад не одговара на њихова питања?
- Које речи мече именују изговорача? Због чега помене баба зена, мачку и танду? Како се мече осећа кад каже **Баш ми је криво што сам мече**? Шта мисли. Због чега су тада његови родитељи и бака заљутали?
- Шта мече жели да уради? (Де хоће да оде? Какава права мече тражи? Шта покушава да промени? А шта мече не разуме?)
- Које је мече у овој песми слично по понашању? Испрвај како се ти понашаш кад мораш на спавање.

УЧИМО

Месец **обуо** **наизглед** **жуто**, облаци **обуко** **плаве** **калуге**, па **цели** **ноћи** **небом** **жеде**.

Ова песничка слика је изобилна и замјештава јер су месец и облаци обучени и понашају се као људи. Понекад у књижевним текстовима **животиње**, **биљке**, **предмети** или **природе** појаве добију људске особине па могу да мисле, осећају и говоре. То је **персонафикација**.

РЕЦИТУВАЊЕ

Кад **рецитујеш**...

- Замисли слике и ситуације које је песник дочарао речима.
- Уочи особина у песми. Покушај да се учиниш у љикове који у песми говоре. Замисли како се у том тренутку осећају и изради та осећања гласом, покретом и покретима лица.
- Са сваком реч и сваки глас треба добро и јасно да се чују.
- Размисли које стихове треба да изговориш брже или спорије, а које тихо или гласно.
- Речи које изговараш гласније или их посебно наглашаваш подучи дробном линијом, а оне које изговараш тихо подучи испрекиданом линијом. Паузе обележи устраним цртама.

? → упитним тоном
! → осећајно (двоструко или тине)
— → недоразумљива мисао
: : → кратка пауза → |
: : | → дужа пауза → ||
између строфа → дуга пауза → ||||

Пронађи начин на који говориш стихове знацима интерпункције у песми.

ВЕЖБАМО

- Уземај изражајно читање песме „Љуто мече“. Прати упутства поред стихова.
- Научи напамет неколико строфа или целу песму. Покушај изражајно да рецитујеш.

Разграната тумачења, различити задаци затвореног или отвореног типа који су део интерпретативног поступка у **Читанци**, у **корелацији су са другим предметима**. **Књижевни појмови** су објашњени на примеру из самог текста, речницима који је прилагођен саазнајним могућностима ученика. Уводи се оптималан број појмова по једној наставној јединици.

Јунаци су свратили до твоје школе. Повешће те са собом.

КЛОКАЈ: Ево и старог почетка. Прошле године у ово време...
АДАМ: Кренули смо возом...
ВУКАН: У потрагу за папирима из Дрвене књиге знања.
ИВА: Наш први сапутник био је Макс Синтакса.
МАКС: Иво, поклањам ти нову белешницу!
ИВА: Хвала ти, Макс.
АДАМ: Затим смо уопознали троголавог вајрира. И он је ту.
МАКС: Ову потрагу нећемо моћи да наставимо са вама. Али, не брини! Видећемо се у четвртном разреду! Вајрира водим са собом на годину дана. Замолко ме је само једно...

Читаоце, окрени страну и сазири шта је вајир замолко!

Стриповски облачићи откривају шта ко мисли, говори, шта префуткује, о чему сања, шта га мучи. Дефиниције језичких појава дате су у љубичастим пољима.

Читаоце, прочитај реченице у облачићима. Затим их повежи са одговарајућим називом врсте реченице.

Врсте реченица

- Упитне
- Обавештајне
- Заповедне
- Узвичне
- Жељне

Узвичне реченице изговарамо кад смо изненађени, одушевљени или заљубљени. Зато их изговарамо узвично. Објектовамо их узвичником (!)

Окрени страну и прочитај новине. Нађи брзи информације које су важне за ову авантуру!

У **Граматици** јунаци су представљени као ликови из цртаних филмова или видео-игрица и бајки које су блиске данашњим генерацијама. **Зелена шапа** – траг лисице открива ученицима да су на правом путу.

Налог у две боје у **Радној свесци** прати авантуристичку причу и граматичке појаве: **љубичасти** је наставак авантуре, а онај исписан **црним** словима је наставак граматике. Мали квиз знања о писцима помоћи ће ученицима да трајно запамте великане српске и светске књижевности.

Честитка верном читаоцу

Врсте реченица
Честитање

- Камера је снимила вајрице, али је неко искључио звук. Упиши у облачиће одговарајућу врсту реченице за сваког вајрира. **Плава** глава пита, **наранџаста** обавештава, а **љубичаста** заповеда.
- Вукан је освојио прво место у витешким играма. Ива му је честитала, али су се неке њене речи обрисале из облачића. Допиши речи којима Ива честита Вукану.
Честитам _____
Хвала _____
- Адам слави други рођендан. Ива и Вукан желе да му честитају, али од буре не чујемо све њихове речи. Допиши реченице којима Ива и Вукан упућују честитке.
Нека ти _____
Желим ти _____

Ово су примери за проверу твог знања о писцима из читанке за трећи разред.

Прву песму написао је са девет година и посветио је свом оцу Угљешу. Волео је да путује и да се из Суботичке враћа у Ниш, где су му живеле баба и тетка. Био је уредник часописа за најмлађе „Полетарац“. Знао је шта деца воле и обраћао им се с поштовањем.

Рођен је у Убу, а живео је у Београду. Још од детињства је обожаво позориште. Своје драмске текстове куцао је на писаљкој машини. Волео је да гледа боксачевне, да иде на пијаци и прича са сепарацима. Пријатељи су га звали Але. Дружио се с Бранком Попићем и Душком Радовићем. Трудно се да за децу пише разумљиво и искрено.

Мајка му је била песникиња и од ње је наследио талент за писање и љубав према књигама. За прву објављену песму добио је значајну награду. Облацио се веома необично и обожаво је цвеће. Његов споменик налази се у једном парку у Даблину.

Рођен је у Чачку. Његова мајка Косара умела је лепо да приповеда, а отац му је често читао Вукове народне приповетке. Родитељи су се мало нахалили с њим кад су му дали име по великом српском песнику.



ПРВИ ДЕО: 96 СТРАНА
ДРУГИ ДЕО: 96 СТРАНА



АУТОРКЕ: **Нела Малиновић-Јовановић**
Јелена Малиновић

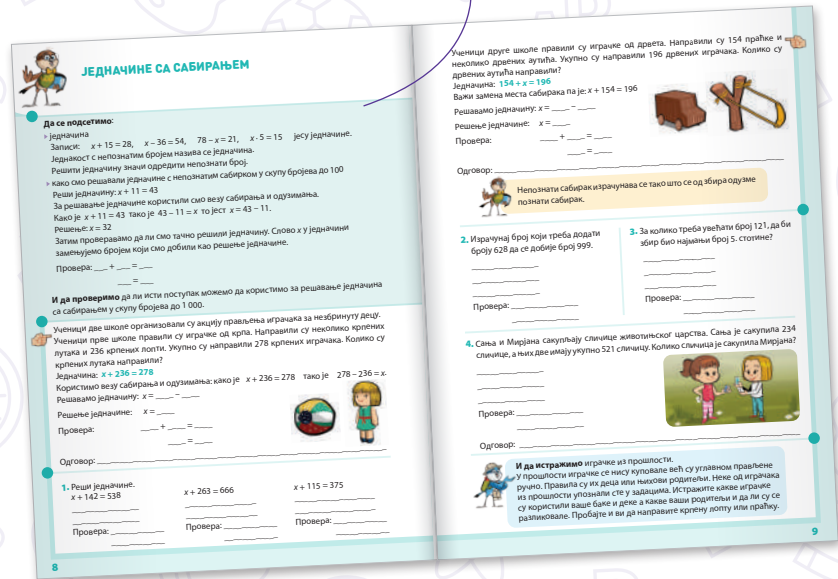
- Полазећи од добро осмишљених примера из реалног окружења, од искуства и предзнања ученика, у уџбенику се развија интересовање за математику и указује на њену примену у разним ситуацијама.
- Богато илустрованим примерима, забавним активностима и истраживањем подстиче се **активно учење** и **развијање функционалних знања**.
- Уџбеник садржи **велики број задатака** – како у лекцијама, тако и на крају сваке теме.
- Садржаји су у потпуности **примерени узрасту ученика**, реченице су јасне и сажете, а нови термини су уочљиво означени и објашњени.

Ослушкујући потребе и сугестије корисника, припремили смо **ново издање** уџбеника за трећи разред.

- Уџбеник радног карактера **подељен је на два дела**.
- У односу на претходно издање, поједностављени су одређени примери које ученици решавају у току учења новог градива.
- Поједини задаци су додатно појашњени, кориговани или замењени.
- На страницама за увежбавање и систематизацију уведене су **ознаке за тежину задатка**, које омогућавају јасну процену нивоа достигнућа и праћење напретка ученика.

На почетку сваке области дат је **кратак увод у садржаје поглавља**. Врпци у улози водича означавају делове тематских целина: нове наставне јединице, вежбања и истраживачке задатке.

Графички издвојени **уводни примери** подсећају ученике на оно што су већ научили и мотивишу их да усвоје нова знања.



МАТЕМАТИКА



ПРВИ ДЕО: 90 СТРАНА
ДРУГИ ДЕО: 102 СТРАНЕ



АУТОРКЕ: **Нела Малиновић-Јовановић**
Јелена Малиновић

Радна свеска за трећи разред такође је измењена у складу са анализама уџбеника и сугестијама наставника.

- Ново издање *Радне свеске* је **подељено на два дела**.
- Поједини задаци су кориговани или додатно појашњени.
- Јасно су **графички издвојени задаци за такмичење** и за оне који желе да знају више. За све ове задатке припремили смо и **решења са детаљним поступцима**, која се налазе на крају оба дела радне свеске.
- Ново, допуњено издање садржи рубрику **Мајџемајичке ђусџоловине** са посебно осмишљеним додатним задацима, играма и активностима. За решавање ових задатака припремили смо **нове налепнице и картонске додатке**.
- Радна свеска садржи **мноштво задатака** различитог типа који обухватају: **основни ниво знања, разумевање, примену знања и решавање проблема**. Кроз велики број задатака основног нивоа ученици увежбавају градиво, аутоматизујући поступке кроз задатке средњег нивоа. Примери су разнолики, нису шаблонски, што додатно повећава интересовање и мотивацију.

Птичица која вежба
указује на тежину задатка.



▶ најлакши задаци



▶ мало тежи задаци



▶ још тежи задаци



▶ најтежи задаци



▶ задаци за такмичење и оне који желе да знају више

ОДУЗИМАЊЕ ДЕСЕТЦИКА ОД ТРОЦИФОРНОГ БРОЈА (340 - 40, 300 - 40, 340 - 20, 340 - 60)

1. Израдни поступак.

2. Попуни табелу.

Минутама	500	400	300	200	100	20	10	5
Секундама	30	20	10	5	2	1	0	0

3. Упиши у \bigcirc одговарајући знак < > или =.

4. За колико је број 970 већи од разлике бројева 130 и 60?

5. Сви наредни бројеви.

6. Попуни празне.

7. У реду кошту сипајуће је 350 туркиња, 8 у другом 30 туркиња мање. Колико је туркиња у другом кошту?

8. Унаоко једна књига је 720 динара. Друга књига је 90 динара јефтинија. Колико је цена друге књиге?

9. Нела и Милан ишли су у школу са сунчаном врећом пуном књига у једном другом уторак. Када су се вратили Мила је провела 210 мин, а Нела 30 мин. Колико је књига уторак?

10. Децимали и децима читаву испуни књигу.

РЕШЕЊА ЗАДАКА ЗА ТАКМИЧАРЕ И ОНЕ КОЈИ ЖЕЛЕ ДА ЗНАЈУ ВИШЕ

ИЗДАЈИМСКИ СЛОЖИВАЊИМА - страна 7

9. Све књиге које смо да је цена књиге 200 - 150 = 70 динара. Пошто смо и читаву књигу укупно 150 динара, цена сваке је 150 - 70 = 80 динара.

10. А) Најлакши задаци: $100 - 10 = 90$, $100 - 20 = 80$, $100 - 30 = 70$, $100 - 40 = 60$, $100 - 50 = 50$, $100 - 60 = 40$, $100 - 70 = 30$, $100 - 80 = 20$, $100 - 90 = 10$, $100 - 100 = 0$.
Б) Већина је од 107 - 144 = 251, па се број књига добија сабирањем оних бројева у реду испод. Колика је разлика књигама које смо да је цена књиге 200 - 150 = 70 динара.

ИЗДАЈИМСКИ СЛОЖИВАЊИМА - страна 9

10. Ако су p и d гачење први, други и трећи број тих радних дана је p , d и $d + 1$ дана, $p + d + d + 1 = 20$. Други и трећи број је 20. На основу првог једначине $p + d = 20$ добијамо $d = 20 - p$. Укупно је број радних дана $p + d + d + 1 = 20 + p$. Ако су p и d гачење први, други и трећи број тих радних дана је p , d и $d + 1$ дана, $p + d + d + 1 = 20$. Други и трећи број је 20. На основу првог једначине $p + d = 20$ добијамо $d = 20 - p$. Укупно је број радних дана $p + d + d + 1 = 20 + p$.

ИЗДАЈИМСКИ СЛОЖИВАЊИМА - страна 11

9. Све књиге које смо да је цена књиге број књига у трећем реду је $3 \cdot x = 20 + 10 = 30$. Одаци је $x = 10$. Све књиге које смо да је цена књиге број књига у другом реду је $2 \cdot x = 20$. Одаци је $x = 10$. Све књиге које смо да је цена књиге број књига у првом реду је $x = 10$. Све књиге које смо да је цена књиге број књига у четвртном реду је $x = 10$.

10. Ако су a и b сачење број урника и првог корпа, онда су a и b урника. $a + b = 396$. Одаци је $a = 396$, $b = 0$. Други корпа је $a = 396$, $b = 0$. Други корпа је $a = 396$, $b = 0$.

ИЗДАЈИМСКИ СЛОЖИВАЊИМА - страна 12

3. Упиши у квадратике одговарајуће симболе тако да се добију тачне једнакости.

4. Израдни збир ако је прва сабирка 304, а други сабирак 290.

5. У збошњак врт има 134 папуга и 45 виша голубова. Колико има голубова у збошњак врту?

ПИСМЕНО ОДУЗИМАЊЕ (324 + 445)

1. Израдни.

2. Израдни збир у табели објасни c решавачи. Тако ћеш показати пут измеђ које ће изабрати грађевинари и добијемо шта ће да ураде.

3. Упиши у квадратике одговарајуће симболе тако да се добију тачне једнакости.

4. Израдни збир ако је прва сабирка 304, а други сабирак 290.

ПИСМЕНО ОДУЗИМАЊЕ (356 - 132)

1. Израдни.

2. Израдни збир у табели објасни c решавачи. Тако ћеш показати пут измеђ које ће изабрати грађевинари и добијемо шта ће да ураде.

3. Попуну празна поља.

ПРИРОДА И ДРУШТВО



ПРВИ ДЕО 108 СТРАНА
ДРУГИ ДЕО 100 СТРАНА

АУТОРИ: **Јелена Љубинковић**
Винко Ковачевић
Љубиша Нешић

- Уџбеник је савремено конципиран, радног је карактера и састоји се од два дела.
- У првом делу обрађују се садржаји тема *Оријентација у простору и времену, Материјали и Крећање.*
- Други део обухвата лекције из области *Природа, човек и друштво.*
- Садржај уџбеника **подстиче разумевање и учовање међусобне повезаности појава и процеса.**
- Огледи који се налазе у уџбенику **прилагођени су узрасту и природи предмета** и подстичу на истраживање појава и процеса око нас.
- На крају сваке области постоји *Провера знања* која садржи задатке **различитих нивоа сложености.**



Уводне илустрације
као почетне мотивације
у лекцијама олакшавају
усвајање градива.

Ликови два дечака
и две девојчице
воде кроз градиво.

Откривамо прошлост

Деда Перо, испричајте нам још неку народну причу!

Знате ли ону народну песму „Орање Марка Краљевића“?

Наравно! Она нам је ове године у читанци.

Објасни како су се народне песме и приче сачувале од заборавља.

Деда Перо је децацима причао народне приче и тако их упознао са догађајима и значајном личношћу из прошлости нашег народа. О прошлости, поред разговора са старијим особама, можемо сазнати и читајући књиге или обилазећи старе грађевине и музеје. Све оно што нам помаже да сазнамо о начину живота наших предака и догађајима који су се дешавали у прошлости зовемо **историјски извори**. Разликујемо **усмене**, **писмене** и **материјалне** историјске изворе.

Усмени историјски извори су: приче, казивања, песме, предања, легенде и обичаји које су људи усмено преносили млађим генерацијама.

Историја је наука која проучава прошлост људи.

Код куће са баком или дедом разговарај о обичајима који се поштују у твом крају. Неколико реченица о томе запиши у свесци.

Задатак – рад код куће уз помоћ одраслих.

Манастир Студеница

Смедеревска тврђава

Бели анђео, фреска из манастира Милешева

Обућа с почетка XX века

Народна ношња

Уметничка слика

Који манастир или стара грађевина се налазе у близини твог зачија?

Занимљивост

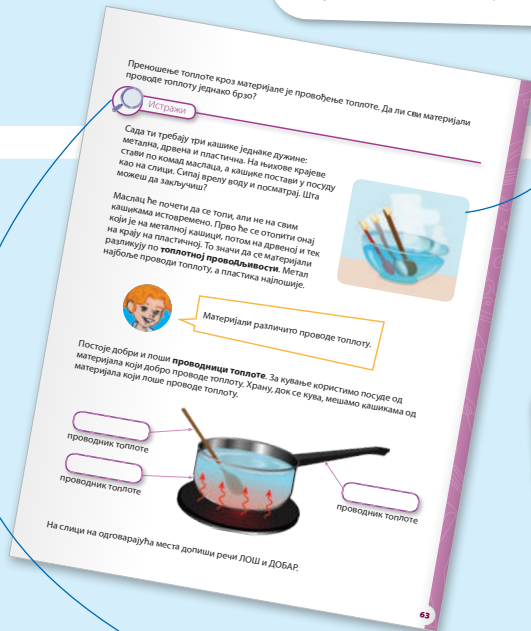
Људи су у прошлости музику слушали са оваквог уређаја, који се назива грамофон. На њега се стављала грамофонска плоча, на којој су биле урезане композиције. Када се на плочу која се вртела спусти игла, чуо се снимљени звук.

Задатак

Уколико пронађеш неке од материјалних историјских извора који се чувају у твојој породици, прикупи их и донеси на следећи час. Представи податке о прошлости своје породице на основу тих породичних материјалних извора.

Занимљивости које се односе на садржај јасно су истакнуте.

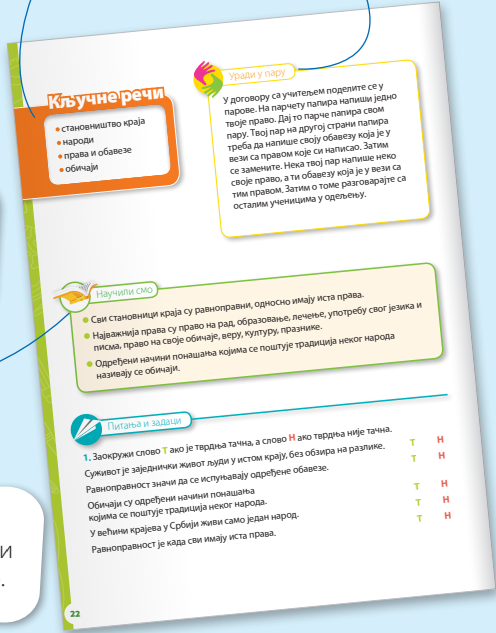
Уџбеник обилује **илустрацијама, фотографијама и приказима** који су у функцији учења, усвајања и бољег разумевања садржаја.



Кључне речи
– јасно истакнуте у лекцији.

Уради у пару
– задаци за рад на часу.

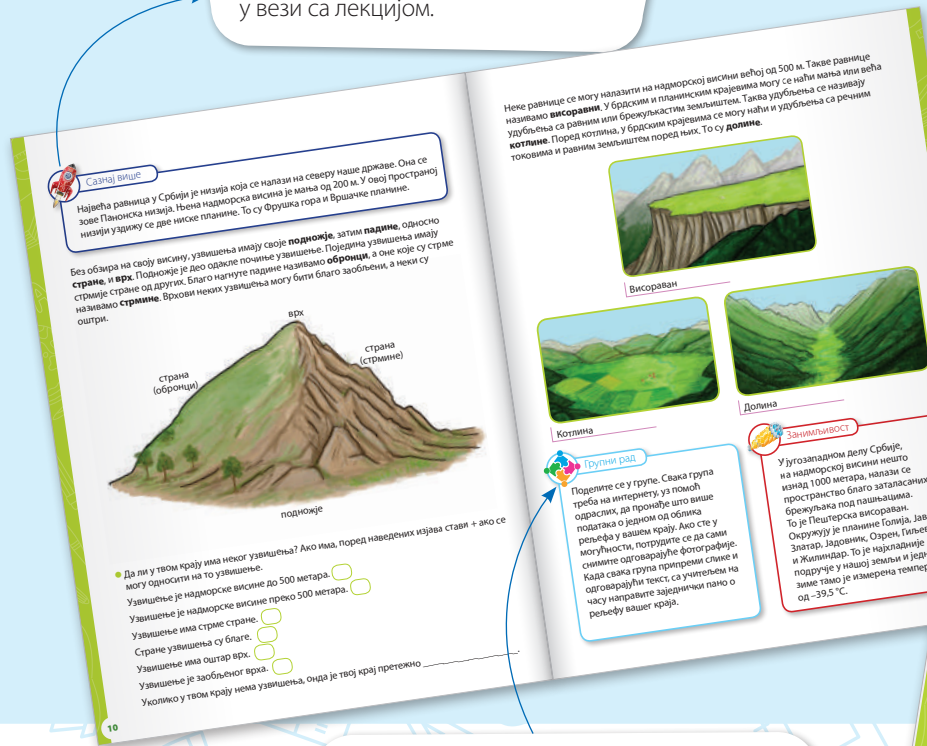
Научили смо – на крају сваке лекције налази се кратак преглед садржаја.



Истражи – огледи којима ученици савладавају како да формулишу истраживачка питања и претпоставке, да их провере и изведу закључак. У лекцији су јасно истакнути у посебној рубрици.

Питања и задаци помоћу којих ученици проверавају научено.

Сазнај више – додатне информације у вези са лекцијом.



На крају сваког поглавља се налазе додатне **провере знања**.



Грутни рад – ученици поједине задатке решавају у групи, што доприноси и развоју међупредметних компетенција.

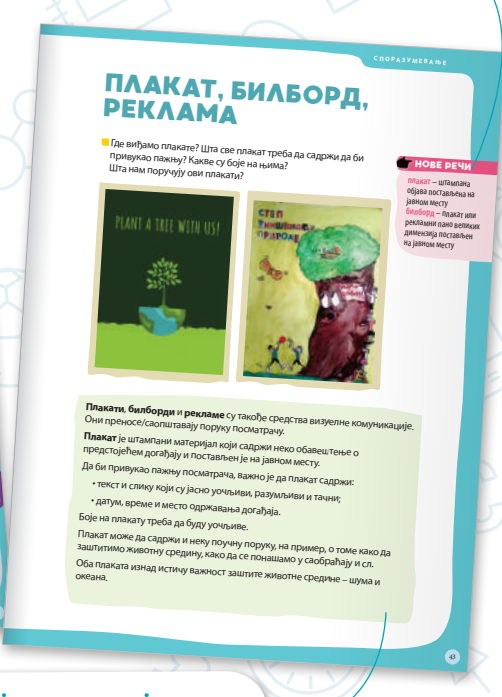


АУТОРИ: **Милена Стојановић Стошић**
Душан Стошић

- Уџбеник **Ликовна култура 3** својим концептом и применом у настави омогућује развијање стваралачког мишљења код ученика, као и формирање естетичких критеријума кроз практични рад.
- Оспособљава ученике **за комуникацију и гради позитиван однос према култури** и уметничком наслеђу свог и других народа.
- Усмерен је на опште циљеве и исходе образовања и васпитања: развија свест о значају очувања животне средине, развија компетенције за сналажење и активно учешће у савременом друштву које се непрекидно мења као и **међупредметне компетенције**, свест о себи, стваралачке способности и **критичко мишљење**.
- Подстиче способност ученика за тимски рад и способност самовредновања.
- Уџбеник садржи налепнице за извођење практичног рада.

Задатак за уочавање, размишљање, закључивање и решавање.

Непознати појмови богате речник.



Најважнији појмови који су обрађени у лекцијама.

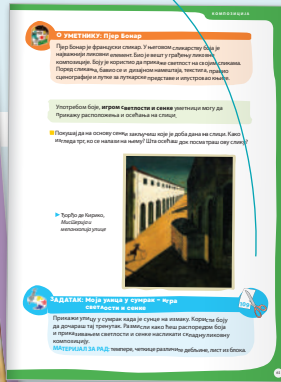
Објашњења појмова који се обрађују у лекцији.

Упућивање на страну на којој су **подстицајни материјали (фотографије и дечји радови)** за извођење ликовних задатака.



ДОДАТАК ЗА ЛИКОВНИ ЗАДАТАК

- Занимљивости
- Задаци
- Прилоге
- Стендари
- Материјали
- Сликари
- Сликарице
- Сликарице



Занимљивости о уметнику откривају деци интересантне догађаје из живота чувених сликара.

Креативни задаци за примену нових знања кроз игру и групни рад.

Задаци за **проверу знања**.

У прилогу уз уџбеник дате су **налепнице** за решавање појединих задатака.



ДИГИТАЛНИ
СВЕТ 1-4

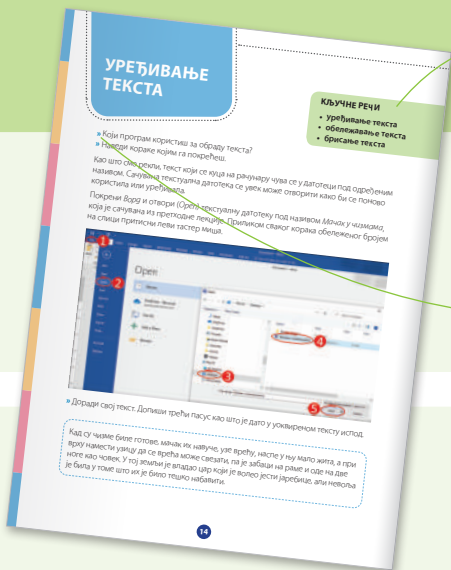
ДИГИТАЛНИ СВЕТ 1 102 СТРАНЕ
ДИГИТАЛНИ СВЕТ 2 92 СТРАНЕ
ДИГИТАЛНИ СВЕТ 3 116 СТРАНА
ДИГИТАЛНИ СВЕТ 4 122 СТРАНЕ



АУТОРИ: Гордана Рацков
Арпад Пастор

- Уџбеници **Дијигиталној свећи од 1. до 4. разреда** прате Програм наставе и учења и представљају основу за усвајање знања из области информатике и рачунарства. Садрже три поглавља – **Дијигитално друштво**, **Безбедно коришћење дијигиталних уређаја** и **Алиоријамски начин размишљања**.
- На веома занимљив начин ученици усвајају градиво о дигиталном друштву, дигиталним уређајима, безбедном коришћењу дигиталних уређаја, интернету, безбедном претраживању интернета, као и о програмима **Ворг**, **Пејнић**, **Скреч**.
- Уџбеник **Дијигитални свећ 1** освојио је награду **Најбољи европски уџбеник** (*Best European Learning Material Awards – BELMA*) за први разред основне школе у 2021. години.
- У **Дијигиталном свећу 3** ученици се упознају са правилним уређењем текста у програму **Ворг**, корацима у безбедном претраживању интернета и правилима успешне комуникације преко интернета.
- У оквиру треће теме, **Алиоријамски начин размишљања**, наставља се рад на **Скречу**. Проширујући знања кроз коришћење нових опција у **Скречу**, ученици се оспособљавају за прве кораке у програмирању. У оквиру ове теме, понуђен је и садржај за рад на програмирању микробита.



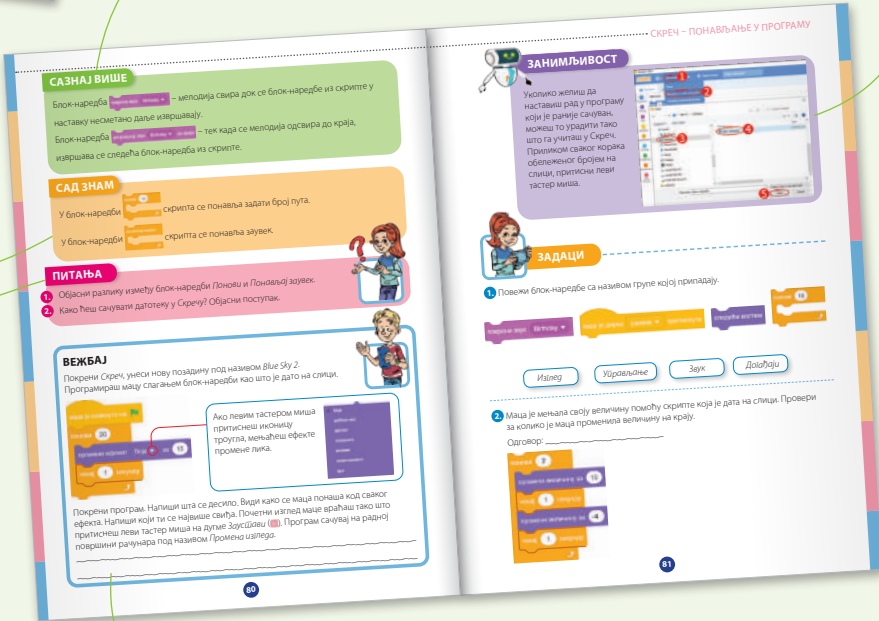


Кључне речи показују шта је најважније у свакој лекцији.

Свака лекција **почиње питањима и задацима** који уводе ученике у тему која се обрађује.

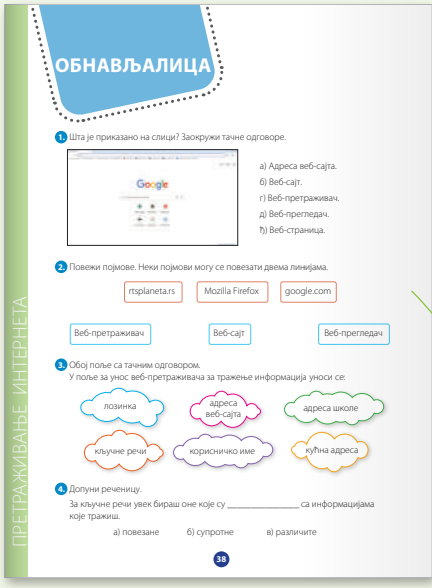
Садржаји који могу представљати неку врсту додатног знања и занимљивости јасно су означени у уџбенику кроз **Сазнај више** и **Занимљивости**.

Сад знам налази се на крају сваке лекције. Садржи издвојена кратка објашњења која ученици треба да усвоје.

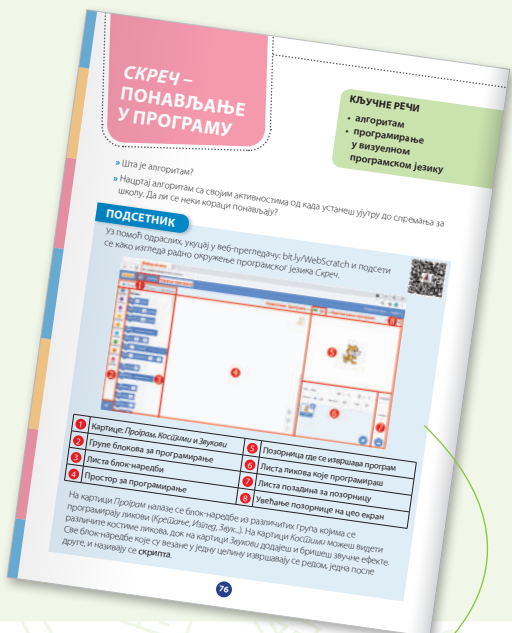


Питања помажу ученицима да провере своје знање из лекције.

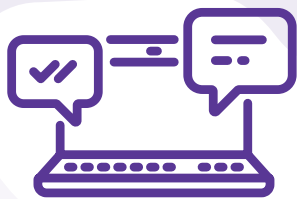
Вежбај – садржи активности и задатке које ученици могу урадити код куће или на часу.



Након неколико лекција и на крају сваке тематске целине налази се **Обнављалица**, која садржи задатке за рад и проверу знања.



Подсетник садржи кратак осврт на градиво из претходних разреда.



Дигитални уџбеници *ВУЛКАН Е-ЗНАЊА* у потпуности прате захтеве данашњих генерација ученика и савременог образовања. ***ВУЛКАН Е-ЗНАЊЕ*** је најсавременија платформа, настала у сарадњи са компанијом **MOZAIK EDUCATION**.

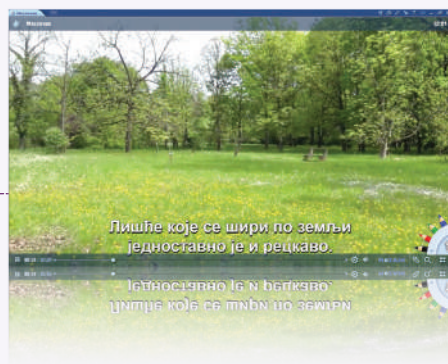
Може да се користи/активира на **интерактивној табли, на рачунару или таблету, у школи и код куће.**

Пружа јединствену подршку ученицима и наставницима. Коришћење платформе ***ВУЛКАН Е-ЗНАЊЕ*** чини учење пријатнијим и ефикаснијим.

У нашој галерији пронаћи ћете:

- **више од 1.200 3Д анимација, преко 900 видео и аудио записа, фотографија** и других различитих мултимедијалних садржаја;
- **тестове за проверу знања** за сваку лекцију;
- **110 интерактивних тематских алата и игара** који развијају различите когнитивне вештине.

Видео-записи допуњавају знања ученика из различитих области.





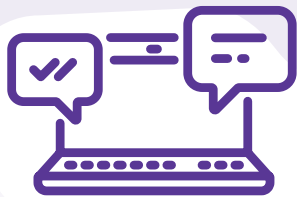
ЗД анимације помоћи ће ученицима да лакше савладају градиво и визуелно им приближите различите појаве, објекте, изуме, жива бића...



Стечено знање из српског језика могуће је проверити и помоћу **многобројних интерактивних теста**.



Алатка **Временска машина** у различитим приказима представља познате људе и историјске личности широм света.



3Д анимације помоћи ће ученицима да лакше савладају градиво.

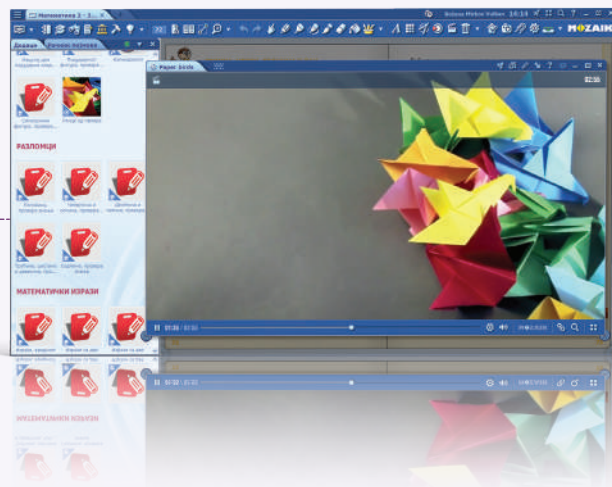
Наши дигитални уџбеници садрже **тестове, квизове и провере знања за сваки предмет**. Сви задаци припремљени су наменски за дигиталне уџбенике и разликују се од провера знања у штампаним уџбеницима.

Уколико желите, веома лако можете **креирати сопствене тестове**, примерене узрасту и нивоу знања ученика. Могуће је додати тестове или презентације у сâм уџбеник и користити их у настави.



Стечено знање из математике могуће је проверити и помоћу **многобројних едукативних игрица.**

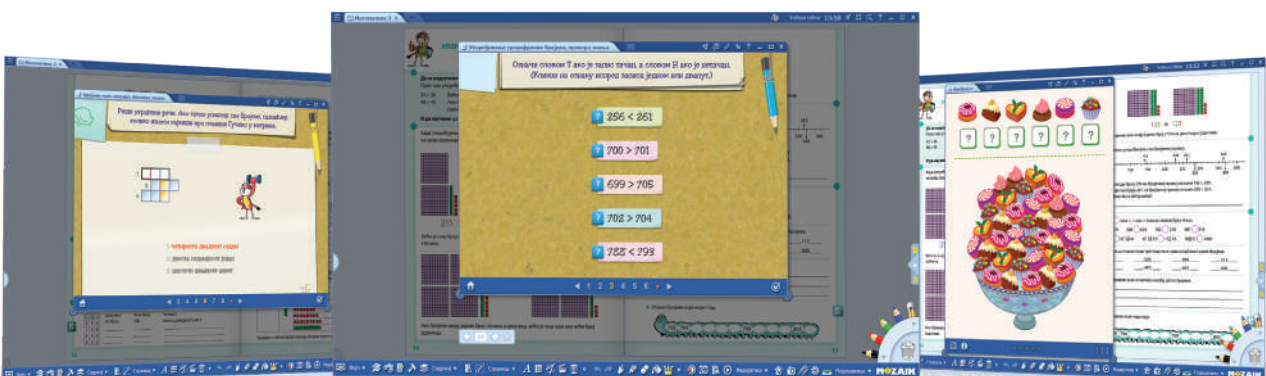
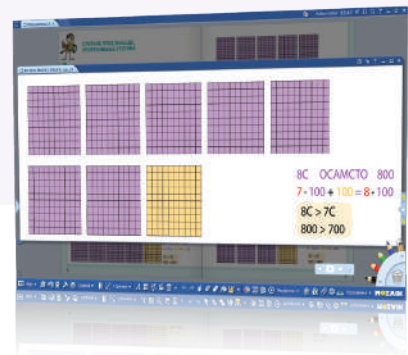
Видео-записи приказују правилно писање бројева и илуструју основни текст.

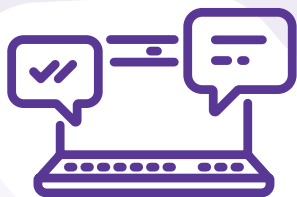


Постоје **различити типови тестова** – модел вишеструког избора, повезивања, допуњавања, укрштенице, утврђивање правилног распореда, проналажење на мапи...

У тестове и квизове можете додати фотографије, цртеже, аудио и видео записе из наше галерије, са интернета или са свог рачунара.

Ученици помоћу бројних интерактивних задатака проверавају своје знање.





Обогатите наставне материјале које свакодневно користите у настави!

Дајемо вам **могућност да креирате сопствене презентације** и обогатите их 3Д моделима, образовним видео-записима, фотографијама и вежбама из наше богате медијатеке или из ваших докумената.

Помоћу анимираних шаблона направите добро организоване **свеске** и **занимљиве презентације**. Распоред садржаја на страници свеске, као и величину фотографија, можете мењати према својим потребама.

Образовна платформа **Вулкан е-знање** омогућава једноставно коришћење *PDF* докумената. Брзо и лако направите **анимиране презентације и вежбе**.



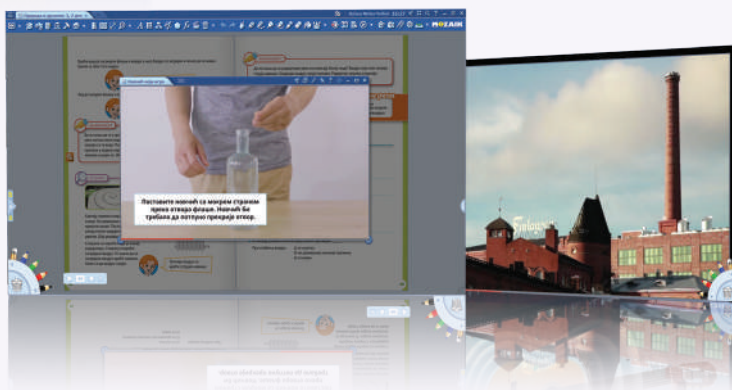
Занимљиве интерактивне 3Д анимације помажу при усвајању важних појава и процеса који се обрађују у оквиру предмета Свет око нас.

Решавајући **интерактивне задатке** и **тестове**, ученици добијају повратну информацију да ли су тачно урадили задатак, као и резултат теста.



Креирајте своје свеске и презентације за сваки предмет користећи богату галерију слика, видео и аудио записа, 3Д анимација.

Фотографије и видео-записи прате садржаје већине наставних јединица.



МУЗИЧКА КУЛТУРА 3

ВУЛКАН
Е-ЗНАЊЕ

ДИГИТАЛНИ УЏБЕНИЦИ *ВУЛКАН Е-ЗНАЊЕ*

Своје дигиталне уџбенике можете преузети на сајту *Вулкан знања*. Након преузимања одговарајуће апликације, можете их користити на **интерактивној табли, таблету или паметном телефону.**

Свим садржајима могуће је приступити и **без интернет конекције.**



3Д анимација гитаре са детаљним описом и структуром инструмента.



Бројни музички примери и наменски урађене **музичке матрице.**

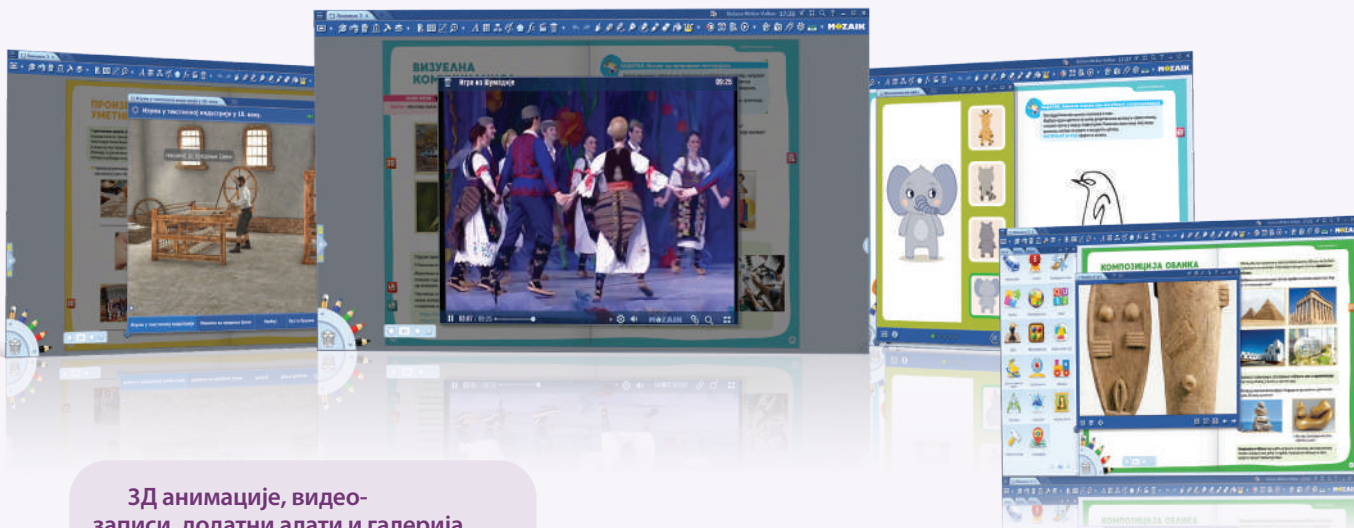


Након решавања **интерактивних задатака** и **тестова** ученици добијају информацију да ли су тачно урадили задатак, као и резултат целокупног теста.

ВУЛКАН
Е-ЗНАЊЕ

ЛИКОВНА КУЛТУРА 3

ДИГИТАЛНИ УЏБЕНИЦИ *ВУЛКАН Е-ЗНАЊЕ*



3Д анимације, видео-записи, додатни алати и галерија фотографија чине наставу динамичном.

ВИДЕО-УПУТСТВА ЗА КОРИШЋЕЊЕ

ДИГИТАЛНИХ УЏБЕНИКА ВУЛКАН Е-ЗНАЊА

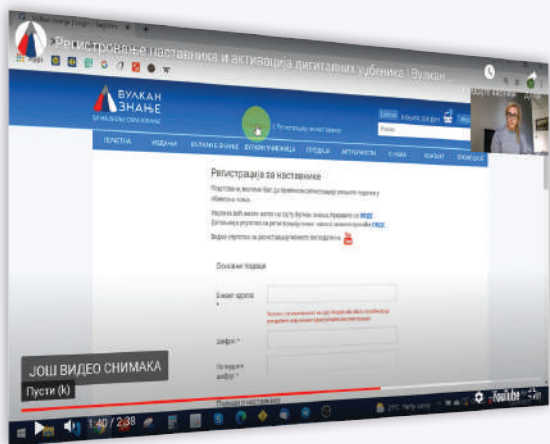
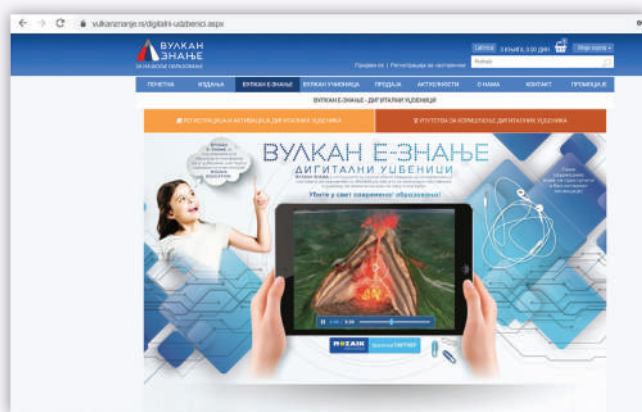
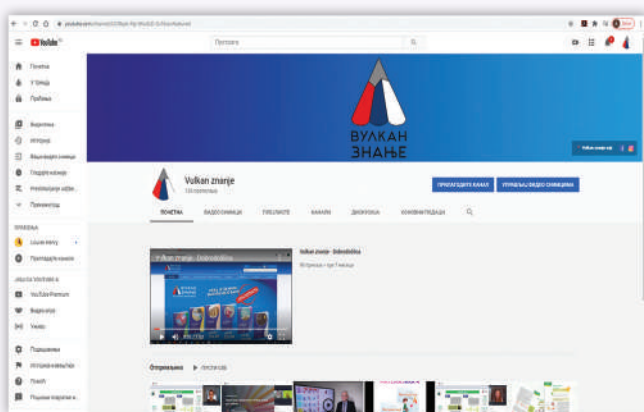
ВУЛКАН
Е-ЗНАЊЕ



КАНАЛ
ВУЛКАН
ЗНАЊА



ДИГИТАЛНИ
УЏБЕНИЦИ
ВУЛКАН Е-ЗНАЊА



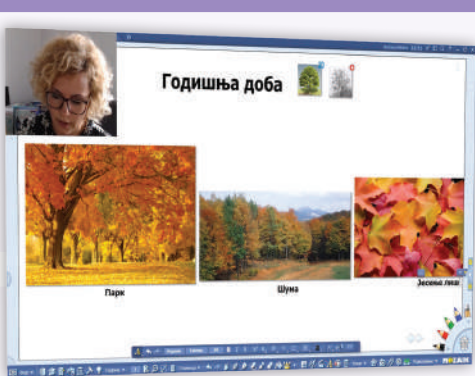
Упутство за регистрацију и инсталирање дигиталних уџбеника за ученике



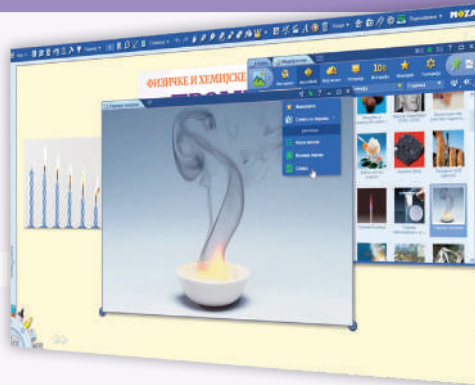
Регистровање наставника и активација дигиталних уџбеника



Упутство за продужење наставничке лиценце



Направите своју свеску на платформи *mozaBook*.



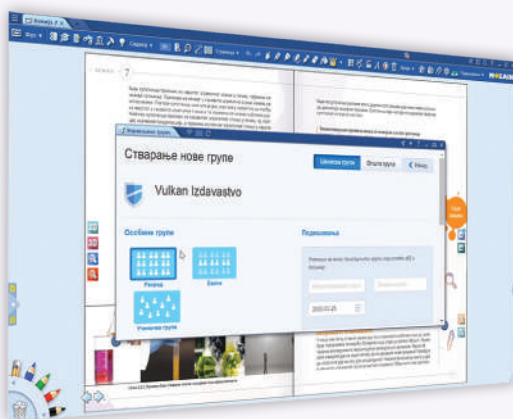
Прављење свеске и њено отпремање мејлом.



Направите нове задатке на платформи *mozaBook*.



Креирање дигиталног одељења и повезивање ученика.



Слање домаћих задатака ученицима.



ВИРТУЕЛНА ШКОЛА

СВИ УЏБЕНИЦИ НА ЈЕДНОМ МЕСТУ, УЗ МНОШТВО ВИДЕО-МАТЕРИЈАЛА И ВИРТУЕЛНОГ ВОДИЧА!

www.3d.vulkanznanje.rs



ПРИРУЧНИЦИ

1-4. РАЗРЕДА

1. 2. 3. РАЗРЕД

4.



Припремили смо приручнике за учитеље у електронском облику који садрже:

- предлоге глобалних, оперативних и месечних планова рада;
- предлоге дневних припрема за све часове у складу са Планом и програмом наставе и учења;
- континуирано упућивање на садржај дигиталног уџбеника у припремама;
- правилнике о оцењивању ученика и поступању у установи у одговору на насиље, злостављање и занемаривање.



СРПСКИ ЈЕЗИК

ТОК ЧАСА 15 ЧАС

ИЗГЛЕД ТАБЛЕ

ПИСАНА ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 15 ЧАС

Име и презиме:	Српски језик	Датум:
Наставни предмет:	Језик	Разред и одељење:
Назив наставне теме:	Именице	
Назив наставне јединице:	Именице	
Тип наставног часа:	Обнављање	
Циљеви часа:	<ul style="list-style-type: none"> • Обнављање појмова и значења заједничких и властитих именица. • Уочавање и раздвајање заједничких и властитих именица. • Уочавање правописних правила везаних за писмење заједничких и властитих именица. • Обнављање знања о роду и броју именица. 	
Исходи:	По завршетку часа ученик ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> • разликује именице (властите и заједничке) у типичним случајевима; • одреди род и број именица; • примене основна правописна правила приликом писања властитих и заједничких именица. 	
Кључни појмови:	Властите и заједничке именице, род и број именица	
Међупредметне корелације:	• Природа и друштво (Мај крај на географској карти Републике Србије)	
Опште међупредметне компетенције:	• Компетенција за учење: активно конструисање знања: уочава структуру градива, активно селектује познато од непознатог: бачно од небачног	
Наставне методе:	Метода разговора, метода рада на тексту, метода личнег и усменог излагања	
Облици рада:	Фронтални, индивидуални	
Наставна средства:	• Лексикон 3. српски језик за трећи разред основне школе, Јасмина Франковић, Вукан издаваштво, Вукан знање, Београд	
	• Дигитални уџбеник: Браковићки 3. Вукан знање	
	• Картографија за игру ТАНЧО-НЕТАНЧО	

Дигитални уџбеник

Интерактивни тест:
- Именице, провера знања

ТОК ЧАСА 19 ЧАС

ИЗГЛЕД ТАБЛЕ

ПИСАНА ПРИПРЕМА ЗА ЧАС 19 ЧАС

Име и презиме:	Српски језик	Датум:
Наставни предмет:	Књижевност	Разред и одељење:
Назив наставне теме:	Субјене, Лаза Лазић	
Назив наставне јединице:	Драмски текст	
Тип наставног часа:	Обрада	
Циљеви часа:	<ul style="list-style-type: none"> • Доживљавање, разумевање и тумачење драмског текста Субјене. • Развојне способности за доживљавање, разумевање и тумачење драмског текста. • Устајање значаја о основним одликама драмског текста. • Писање ученика на стваралачки рад читањем драмског текста по улогама. 	
Исходи:	По завршетку часа ученик ће бити у стању да: <ul style="list-style-type: none"> • чита са разумљивим драмским текстом; • опише свој доживљај прочитаног текста; • изнесе своје мишљење о тексту; • одреди тему, радноско догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту и главне ликове; • разликује коментаришне врсте драмског текста; • покаже примере дијалога у драмском тексту; • уочи улогу у књижевном делу. 	
Кључни појмови:	Драмски текст	
Међупредметне корелације:	• Природа и друштво (Мај крај - колпене и култивисане животне заједнице)	
Опште међупредметне компетенције:	• Компетенција за учење: познаје различите врсте текстова и уме да изабере адекватну стратегију читања	
Наставне методе:	Дилемна, демонстративна, инустративна, писана и метода рада на тексту	
Облици рада:	Фронтални, индивидуални	
Наставна средства:	• Чиданко 3. уџбеник за трећи разред основне школе, М. Димитријевић, Вукан издаваштво, Вукан знање, Београд	
	• Дигитални уџбеник: Чиданко 3. Вукан знање, Београд	

Дигитални уџбеник

Интерактивни тест:
Субјене, провера знања



ДНЕВНИК ЧИТАЊА

СРПСКИ ЈЕЗИК ОД 1. ДО 4. РАЗРЕДА



136 СТРАНА



КАКО
ДА БОЉЕ
ЗАПАМТИШ
ЛЕКТИРУ КОЈУ
ЧИТАШ

АУТОРКА: **Светлана Курћубић Ружић**

- **Дневник читања** је додатно наставно средство у коме ће ученици од првог до четвртог разреда **водити белешке док читају дела из домаће лектуре** и тако се припремати за часове анализе књижевних дела.
- **Дневник читања** је у потпуности заснован на **Плану и програму наставе и учења за први, други, трећи и четврти разред**, а свим налозима **остварују се исходи прописани Планом и програмом**.
- Замисао аутора била је да се на овај начин популарише читање, да се ученици додатно мотивишу, те да се пробуди љубав према књижевности и стваралаштву.

Дневник читања састоји се из **три дела**.

Први део посвећен је **анализи књижевних дела из домаће лектуре**.

У другом делу **Дневника** ученик се појављује у улози читаоца књижевних дела, али добија и нову улогу: сам постаје аутор **Дневника**. Он треба да **осмисли свој дневник**, да по препорученом обрасцу као аутор осмисли питања и анализира књижевно дело из додатног избора лектуре или своје омиљене књиге које чита у слободно време.

На крају **Дневника** налази се **Подсетник на књижевне појмове**, који ће омогућити ученику да се присети појмова које је већ усвојио на часовима Српског језика и да лакше попуни дневник.

Ученици су на овај начин подстакнути да **истражују, испитују и самостално решавају проблемске задатке, систематизују своја знања, понављају усвојено и примене научено**.



РАДНИ ЛИСТОВИ ОД 1. ДО 4. РАЗРЕДА

Ова **додатна наставна средства** припремљена су као материјал који се може користити за рад на часу или код куће.

Велики број креативно осмишљених задатака погодан је за ученике различитих интересовања и нивоа постигнућа. Материјали намењени увежбавању предвиђеног градива конципирани су тако да деци омогућавају самосталност у раду. Решавањем ових задатака, ученици ће **поступно и темељно усвојити наставно градиво из Српског језика, Математике и Света око нас / Природе и друштва** од 1. до 4. разреда.

У изради радних листова, уз ауторе, активно су учествовали и учитељи. Њиховим конкретним примерима из праксе целокупни материјал додатно је прилагођен потребама савремене наставе.

СРПСКИ ЈЕЗИК



Речи које значе нешто умањено и увећано

1. Прочитај наводне реченице из Толићевог дела „Дошљаци из земље Тоша“ и у њима пронађи речи које значе нешто умањено и увећано. Речи које значе нешто умањено подаријери прелиминарним борбама, а речи које значе нешто увећано – глаголом.

- Здравље, здравље! – шутне ниски такав гласом.
- Мисли и врага споменици. Промисли се још само за два прста да ти ништо шаљиви на уварице.
- Ево га сред пруда ухватио у свире, гробе по вратима и мач јуче. Јућуће узмачило, пусти ме да убује!
- Овако, Тошо, стара мачуриче, да те твој чича загрије!
- Нару вину, узасо волим рибаце, али си још умачури борбе водит!

2. Попуни табелу тако што ћеш за сваку реч изабрати реч умањеног и увећаног значења.

Реч која значе нешто умањено	Реч	Реч која значе нешто увећано
	ветар	
	луња	
	мачка	
	дичка	
	рука	

3. Сависли и наплати по реченици у којој ћеш употребити:

Једну реч која значе нешто умањено – _____

Две речи која значе нешто умањено – _____

Једну реч која значе нешто увећано и једну реч која значе нешто увећано – _____

МАТЕМАТИКА



Запремина коцке

1. Шта се чиње мерење? Попуни као што је збожато.

Мерење	Млеко	Украсна трака	Позоришна тепиха	Запремина културне објекта	Позоришна бина
т	л	кг	л	а	см
2 м	2 л	2 кг	2 л	2 м	2 м
2 д	2 д	2 д	2 д	2 д	2 д

2. Нађајка има кашурице, балоне, чиније и заварнице за рибаце, који су напуњени те течности можда били.

3. Изради у наводниме јединицама мере:

а) 4 м 3 л = ___ л

б) 12 345 см³ = ___ дм³ ___ см³

в) 6 789 м³ = ___ дм³ ___ см³

г) 3 м³ 12 дм³ = ___ дм³

4. Са козице литар вода може да се напуни коцка чеја је дужина ишице 1 дм?

5. Запремина једне коцке је 1 см³. Изради сваког трега наводније ишице запремина:

СВЕТ ОКО НАС • ПРИРОДА И ДРУШТВО



Шуме

1. Погледај слику. Поред редовних бројева назови огорарајуће врсте биљака, животиња, ишности дрвећа.

2. Понајмаје пошеније слику дрвећа са огорарајућим назовима врста шуме.

3. Запремина шуме на којој је приватно одређено пошеније пошеније шуме.

4. Објасни шта значе ишице да су шуме лућла пошеније Земље.



ЛЕКТИРА

1, 2, 3. И 4. РАЗРЕД

Лектира је приређена по реформисаном Програму наставе и учења.

Текстови су обogaћени занимљивим илустрацијама у пуном колору. Непознате речи и изрази детаљно су објашњени, што ће ученицима омогућити лакше разумевање књижевног текста. Сва издања лектире употпуњена су **Шареним сџранама**, које ће код ученика побудити љубав према читању и омогућити им да прошире своја знања из различитих области. Поред тога што ће се сусрести са значајним делима књижевности за децу, ученици ће се упознати и са биографијама писаца и сазнати бројне занимљивости из света који нас окружује. Све те занимљивости пропраћене су фотографијама.



1. РАЗРЕД

КАД БИ ЈЕЛЕН ИМАО КРИЛА ЛЕКТИРА ЗА ПРВИ РАЗРЕД ОСНОВНЕ ШКОЛЕ У ЈЕДНОЈ КЊИЗИ

Изабране песме Јована Јовановића Змаја
Одабране басне Доситеја Обрадовића и Езопа
Орахова јрана, руска народна прича
Краљ жаба, браћа Грим
Сџарац и дивови, српска народна бајка



2. РАЗРЕД

ЗА ЗЛАТО РЂА НЕ ПРИАЊА ЛЕКТИРА ЗА ДРУГИ РАЗРЕД ОСНОВНЕ ШКОЛЕ У ЈЕДНОЈ КЊИЗИ

Изабране бајке Ханса Кристијана Андерсена
Изабране бајке Десанке Максимовић
Избор из савремене прозе за децу
Изабране песме Драгомира Ћорђевића
Кратке народне умотворине
Изабране песме Љубивоја Ршумовића



3. РАЗРЕД

ДА СЕ ЈА ПИТАМ ЛЕКТИРА ЗА ТРЕЋИ РАЗРЕД ОСНОВНЕ ШКОЛЕ У ЈЕДНОЈ КЊИЗИ

Одабране бајке браће Грим
Изабране песме Душана Радовића
Доживљаји мачка Тоше, Бранко Ћопић



4. РАЗРЕД

КОМПЛЕТ ЛЕКТИРЕ ЗА ЧЕТВРТИ РАЗРЕД ОСНОВНЕ ШКОЛЕ

Леси се враћа кући, Ерик Најт
Хајди, Јохана Шпири
Пейељуја, Александар Поповић
Шта све има у јасџуку, одабране песме Драгана Лукића и Милована Данојлића

